

II.2. 64. Chanson.

Ms. II, p. 472-475.

Timbre : aucun.

Incipit : Pel zo demeus amzer e meus grêt ar sermant

Composition : 11 c. de 4 v. de 13 p.

Sujet.

Un jeune étudiant se lamente : il aime une jeune fille, mais celle-ci le rejète (c. 1-5). Puis vient le tour de la jeune fille de parler : elle pense que le discours du jeune homme n'est que rhétorique (c. 6), qu'il est inconstant (c. 7), qu'une fois l'honneur d'une fille perdu, il n'y a plus rien à faire (c.8), et qu'elle désire suivre le bon exemple des femmes sages des Ecritures (c.9), puis elle lui dit adieu (c. 10). Le jeune homme reprend la parole pour clamer sa peine (c. 10).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : aucune feuille volante antérieure à la transcription Lédan ne nous est connue.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : la graphie /g'/, des années 1815, n'est pas utilisée.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : MaL (1834) / Complaintes ou Guerziou (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.